



TANJA
DE JONGE

**SCHRIJVER
OP SCHOOL**



BOEKEN VERRIJKEN JE WERELD

Een spannend verhaal laat de verbeeldingskracht van kinderen groeien. Volgens Tanja is dit ontzettend belangrijk, want wie zijn fantasie leert gebruiken, ontwikkelt zijn creativiteit. En creatief denken is niet alleen heel leuk, het kan je in allerlei situaties helpen. Het leert je creatieve oplossingen te bedenken en anders naar dingen te kijken.

Tanja wil boeken schrijven die je niet meer weglegt als je eenmaal begonnen bent. Spannende verhalen, die je als lezer sterk betrokken maken bij de personages. Wie zich goed kan inleven, ontwikkelt zijn empathisch vermogen. Tanja vindt spannende en fantasierijke boeken lezen, behalve hartstikke leuk, ook heel leerzaam.

Tanja de Jonge komt graag naar school, bibliotheek of boekhandel om over haar boeken te vertellen. In deze folder staan haar programma's op een rij.





SCHRIJVER OP BEZOEK, VAN IDEE TOT BOEK

Met veel voorbeelden uit de praktijk en korte filmfragmenten bespreekt Tanja met de kinderen het hele proces van een boek schrijven; van het eerste idee tot het boek in de winkel ligt.

Vragen die aan de orde komen zijn:

- Hoe kom je als schrijver op goede ideeën en hoe werk je ze uit?
- Wat doet een uitgever, en wat doet een redacteur?
- Hoe werk je samen met een illustrator?
- Hoe wordt een boek gedrukt?

Tanja neemt voor ieder kind een klein aandenken mee, ze leest voor uit een van haar boeken en als er tijd is doet ze een leuke quiz.

**Leeftijd: groep 8 basisschool
en onderbouw VO**
Duur: 1 uur





DE MENS ALS MACHINE

In verschillende boeken voert Tanja personages op met technologie in het lichaam. In *Gonzend gevaar* wordt bij hoofdpersoon Youri een chip ingebracht, waardoor hij zich vreemd gaat gedragen. In *Cyberboy* zijn de hersenen van Bjorn vervangen door een computerbrein. In *Syntopia* wordt Robin zelfs helemaal vervangen.

Tanja bespreekt met de kinderen waarom je technologie in je lijf zou willen (of niet) en ze laat de kinderen nadenken wat deze ontwikkeling betekent.

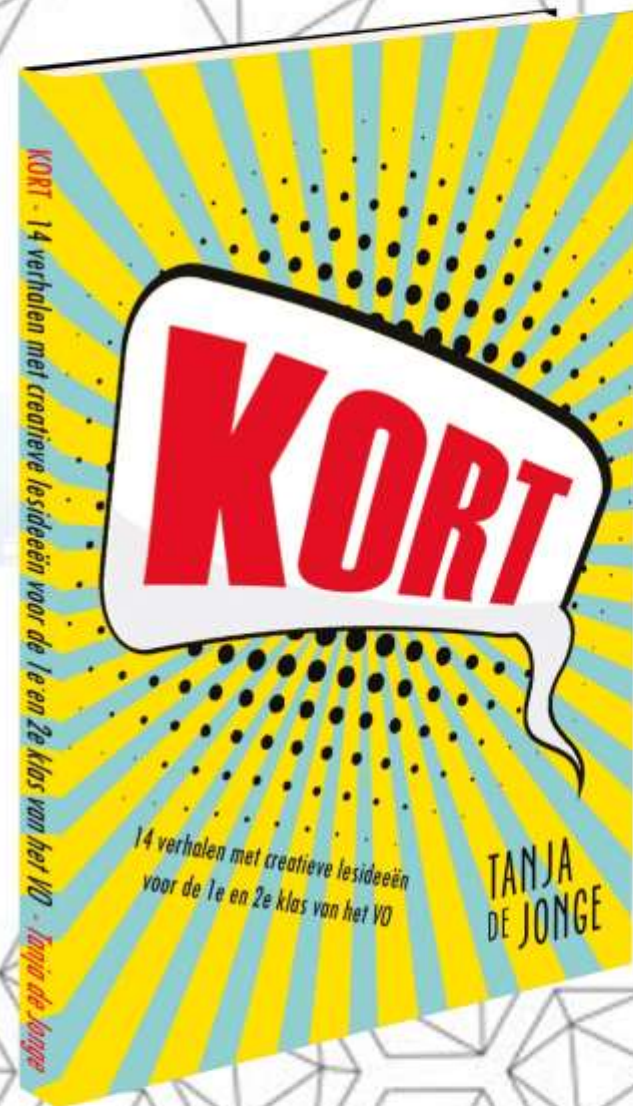
Vragen die aan de orde komen zijn:

- Wat gebeurt er in de werkelijkheid en in fantasieverhalen met techniek?
- Wat is science fiction, wat is fantasy en wanneer noem je een verhaal realistisch?
- Kun je bevriend zijn met iemand met een computerbrein?

Tijdens dit programma leest Tanja fragmenten voor uit *Cyberboy* en *Syntopia*.

**Leeftijd: groep 8 basisschool
en onderbouw VO**
Duur: 1 uur





BOEK EEN FICTIE-BLOKKUUR

Heb jij ook het idee dat fictie al snel een ondergeschoven kindje wordt in jouw lessen Nederlands? Zou je er meer aandacht aan willen besteden, maar lukt dit steeds niet?

Boek dan een fictie-blokkuur met jeugdboekenauteur Tanja de Jonge.

Aan de hand van een kort verhaal gaat Tanja met de leerlingen aan het werk. Tanja leest voor, terwijl de klas meeleeft. Aan de hand van een aantal praatvragen wordt het voorgelezen verhaal besproken. Daarna gaan de leerlingen onder begeleiding van Tanja zelf aan de slag met een creatieve verwerkingsopdracht rond het verhaal.

VO-scholen die in het schooljaar 2019-2020 een schrijversbezoek van Tanja de Jonge boeken via de Schrijverscentrale krijgen het boek *KORT, 14 verhalen met creatieve lesideeën voor de 1e en 2e klas van het VO*, t.w.v. € 19,95 cadeau.

Voor brugklas en/of tweede klas VO
Max. 3 fictie blokkuren per dag
Groep: max. 35 leerlingen





TIJDREIZEN IN VERHALEN

In *Tijdrovers* reist hoofdpersoon Siem een dag terug in de tijd. Hij is op zoek naar zijn vermiste zusje; door terug in de tijd te gaan, hoopt hij haar te vinden.

Dit programma gaat over het thema 'reizen door de tijd' in verhalen. Tanja laat voorbeelden zien van tijdreizen in films d.m.v. fragmenten op het digibord en ze bespreekt een aantal kinderboeken van zichzelf en andere auteurs, waarin tijdreizen een rol speelt.

Vragen die aan de orde komen zijn:

- Op welke manieren reizen mensen door de tijd in verhalen?
- Is tijdreizen wetenschap of fantasie?
- Wat is het verschil tussen de genres fantasy en science fiction?

Tenslotte bedenkt iedere leerling naar welke tijd hij/zij zou willen reizen en met welk transportmiddel. Tijdens dit programma leest Tanja voor uit *Tijdrovers*.

**Leeftijd: groep 8 basisschool
en onderbouw VO**
Duur: 1 uur





KINDERBOEKENWEEK

Wanneer er genoeg aanknopingspunten zijn tussen het thema van de Kinderboekenweek en Tanja's boeken kun je tijdens de Kinderboekenweek kiezen voor een aangepast programma in de klas. Informatie hierover vind je op www.tanjadejonge.nl of op de website van De Schrijverscentrale

INSPIRATIEESSIE VOOR LEERKRACHTEN PO

Tanja heeft als educatiespecialist bij een openbare bibliotheek veel ervaring met leesbevordering. Ze komt graag alle leerkrachten enthousiast maken voor de Kinderboekenweek.

Vragen die aan bod komen zijn:

- Hoe kun je met dit Kinderboekenweekthema aan de slag in je klas?
- Hoe kun je kinderen actief betrekken bij het organiseren van activiteiten in de Kinderboekenweek?
- Hoe laat je kinderen - op originele wijze - verwerken wat ze gelezen hebben?



Programma Kinderboekenweek:
Groep 7 en 8 basisschool
Duur: 1 uur

Inspiratiesessie:
Leerkrachten basisschool
Duur: 1 uur





VOORBEREIDING OP HET SCHRIJVERSBEZOEK

Een goede voorbereiding maakt een schrijversbezoek waardevol en effectief. Het stimuleert de kinderen tot lezen en maakt ze enthousiast.

Om je in het PO te helpen met de voorbereiding, stuurt Tanja voor elk kind een vouwblad: 'Schrijver op bezoek', vol met leuke invulvragen.

Tanja heeft ook een website die geschikt is om in de klas mee aan de slag te gaan. www.tanjadejonge.nl.

Voor alle programma's geldt dat zowel de invulling als de duur kan worden aangepast aan de wensen van de school, bibliotheek of boekhandel.

Voor meer informatie & boekingen: www.deschrijverscentrale.nl/auteurs/15663.

www.tanjadejonge.nl
www.uitgeverijholland.nl



TITELS

De moord op Queen_T
Kort
Syntopia
Cyberboy
Dubbel vermist
Tijdrovers
Meester Tikker
Een gevaarlijke ontdekking
Gonzend gevaar
Dwaalspoor in de diepte

OVER TANJA

Tanja de Jonge (1968) studeerde Theatervormgeving aan de Academie voor Beeldende Kunsten Maastricht en Nederlandse taal en cultuur aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Naast het schrijven werkt ze in de openbare bibliotheek in Hoorn als educatiespecialist. Samen met haar man Ruud en twee dochters woont ze in Noord-Holland.

